

Le Alte Terre
Di Mezzo 

www.lealteterredimezzo.com/teatro

tania.alioto@lealteterredimezzo.com

tania.alioto@pec.it

Le Alte Terre di Mezzo di Tania Alioto
Sede Legale Via Baronìa, 4 98057 Milazzo (ME)
Tel. 090.9282713 – 340.5926653
p.iva 03432870834

Benvenuti a teatro. Dove tutto è finto ma niente è falso...

(Gigi Proietti)

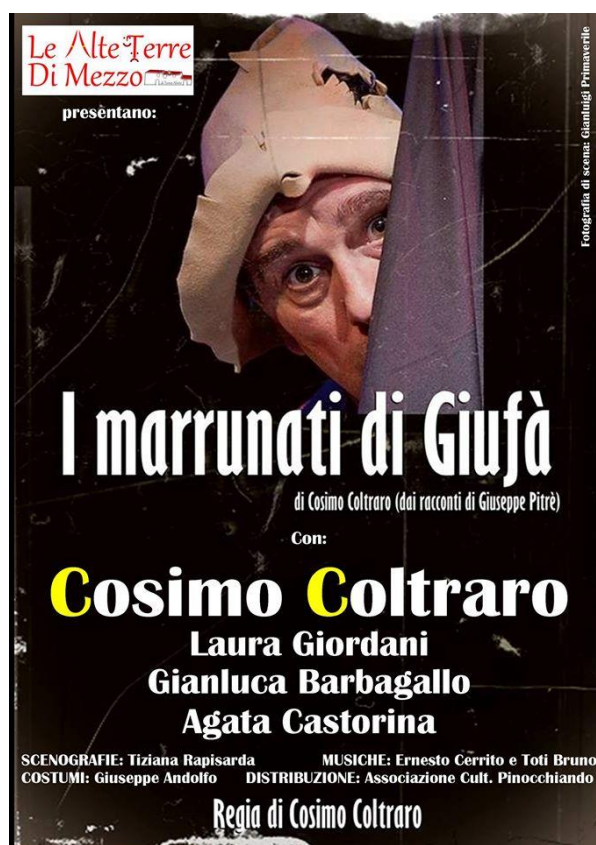
Circolare Teatro ragazzi Estate 2017

Contatti:

Tania Alioto Tel. 090.9282713 – cell. 340.5926653

Mail: tania.alioto@lealteterredimezzo.com

tania.alioto@pec.it



I MARRUNATI DI GIUFÀ

Attore Siciliano fra i più popolari e poliedrici, Cosimo Coltraro porta a teatro una delicatissima favola, tratta dai racconti e dal repertorio popolare sulla figura di Giufà: “I marrunati di Giufà”. Nato dalla fantasia popolare, questo personaggio incarna quasi sempre nelle sue storie l’immagine dello sciocco, dell’ingenuo e dello sbadato. Nella tradizione siciliana, Giufà (o Giuchà o Jochà o G’ha) ci fa sorridere, con le sue incredibili storie di sfortuna, sciocchezza e saggezza, ma ha anche il gran merito di farci conoscere meglio la cultura dominante in Sicilia tra fine Ottocento e inizi Novecento.

Giufà è un personaggio assolutamente privo di ogni malizia e furberia, credulone, facile preda di malandrini e truffatori di ogni genere. Nelle sue avventure egli si caccia spesso nei guai, ma riesce quasi sempre a uscirne illeso, spesso involontariamente.



IL MERAVIGLIOSO MAGO DI OZ

In un giorno qualunque, nel Kansas si alza il vento e un ciclone si abbatte sulla casa di Dorothy. Comincia da lì il viaggio attraverso un mondo meraviglioso, ammantato di magia, che però come quello reale, è illusione. Grazie alla compagnia di extra-ordinari amici, uno Spaventapasseri senza cervello, un Uomo di Latta senza cuore e un Leone senza coraggio, Dorothy dimostrerà che tutti hanno diritto a sognare e di realizzare i propri sogni, purché si comprenda il senso di ciò che si desidera.

Il sogno, dunque, e il viaggio, inteso come crescita, curiosità e acquisizione di forza. L'illusione conduce Dorothy e i suoi compagni, attraverso un gioco di suoni e di colori, al Grande e Potente Oz, che si rivela nient'altro che un prodigioso e - bizzarro anche lui - illusionista. La macchina teatrale e un'atmosfera sognante in cui la scenografia si trasforma di scena in scena, sono la chiave di questa originale rilettura del classico di Baum di cui Cinzia Maccagnano firma la regia. Ruolo importante giocano le musiche originali di Salvo Nigro che scandiscono tempi e quadri dello spettacolo.



CENERENTOLA DUE PUNTO ZERO

Tutte le storie che si rispettano hanno bisogno di un po' di magia e qualche effetto speciale. La nostra storia non è sicuramente da meno. Ci troverete dentro tutti gli ingredienti classici del mondo incantato delle fiabe. Principi, Fanciulle, Fate, Re, qualche cattivello, uccellini, Zucche, topi... Topi? Ah sì, da regolamento devono esserci anche i topini.

La storia inizia a casa di Cenerentola in un giorno qualunque, è quasi l'alba e come ogni mattina il rintocco del campanile sta per dare la sveglia alla nostra bella fanciulla... La aspetta una dura giornata di lavoro fatta di mille piccoli impegni da rispettare. Per fortuna la dolcezza del suo carattere e i suoi amici animaletti, la aiutano ad affrontare tutto con un sorriso.

Insomma se volete una Cenerentola bella, divertente e diversa dal solito questa fa al caso vostro, incanterà i bambini divertendoli e farà tornare bambini gli adulti che potranno sognare ancora una volta con un allestimento intrigante e giocato fra ironia e simpatia.